



JACQUES SCHNEIDER

Jacques Schneider est un artiste luxembourgeois engagé en faveur de valeurs humanistes.

En 2022, il est nommé « Chevalier de l'Ordre du Mérite civil et militaire Adolphe de Nassau » par Son Altesse Royale le Grand-Duc.

Élevé dans une famille de mathématiciens et de photographes, encouragé par ses parents à créer et à toujours être sans concession fidèle à lui-même, c'est en confiance qu'il a pu exprimer ses idées dès ses 6 ans en choisissant une gamme chromatique formée de deux couleurs : l'orange et le bleu, duo prémonitoire qui marquera sa vie et sa création.

Quelques trente années plus tard, c'est dans la même sérénité qu'il imagine et rêve sa vie d'artiste, remerciant la généreuse transmission qu'il a reçue de ses parents : l'ouverture d'esprit, la générosité et l'amour.

Jacques crée ainsi dans cet atavisme, tout en respectant ses propres valeurs telles que les circuits courts, l'utilisation de matières premières éthiques ou vegan avec des labels Fairwear ou Fairtrade.

Qu'elles soient picturales, sculpturales, photographiques ou textiles... ses créations sont des passerelles, des portes ouvertes vers l'autre. Des traits d'unions.

Ses toiles sont souvent le fait d'une superposition de peintures et d'encre sur des photographies marouflées sur coton ; comme des prolongations d'un héritage qui deviendrait évolutif par les couches successives que chaque génération apporterait. Jacques y pose ses traits, ses couleurs : un généreux don appelé communément la mémoire.

À travers cette technique qui lui est propre il présente sa vision colorée des paysages et des monuments qui l'entourent ainsi que les souvenirs de son enfance, comme les promenades familiales à la campagne luxembourgeoise.

Attaché à l'Histoire et à sa transmission, son travail actuel avec les Archives Nationales ouvre une autre perspective sur l'art contemporain et pose question.

Avec sa tendresse, Jacques nous offre une lecture romantique mais néanmoins lucide de la société européenne.

Le partage et la création rythment sa vie. Ses collaborations et ses partenariats sont pour lui des fenêtres sur le monde ; inspiré par la société, il dessine chaque jour et crée quotidiennement des pièces afin de présenter au Grand Public ce qu'il a ressenti... si l'inspiration et l'idée sont fulgurantes alors la réflexion et la concrétisation des œuvres peuvent s'étendre sur plusieurs mois ou années.

Les bases, les symboles, les formes qu'il utilise nous font voir à quel point le vivre ensemble, la construction d'un avenir commun, des relations cordiales et recommencer sans cesse est notre destinée... rien n'est acquis, l'extrême fragilité de l'équilibre qui nous unit, doit nous questionner sur l'importance et le rôle de chacun dans la création d'un avenir plus serein, avec davantage d'équité entre les peuples.

Pour l'artiste il s'agit bien de la condition *sine qua non* pour s'approcher d'une paix globale durable

Projets phares de l'artiste Jacques Schneider

La collection « KRItZEL » depuis 2010, avec une réédition et une réinterprétation chaque année ;

La création de la marque 3xVIVE ;

Le portrait de Son Altesse Royale le Grand-Duc, dit à la « bande Orange & Bleu » ;

La création du Lion : « De Léiwe Léiw » ;

La gamme de vêtements éthiques fille grand-ducale / garçon grand-ducal / LEIWE BOY / LEIFT GIRL ;

L'exposition « Lëtzebuerg, d'léift vum Liewen » en Turquie à l'aéroport Ataturk à Istanbul (28.03 - 18.04.2014), à Izmir (08.05 - 23.05.2014) et à Eskisehir (12.06 - 25.06.2014) ;

L'exposition « Luxembourg » au ministère des finances du Gouvernement fédéral allemand à Berlin du 19 novembre 2015 au 19 février 2016 ;

« De Lëtzebuenger Fändel », projet artistique participatif réalisé à l'occasion de la fête nationale 2016 et ayant donné lieu à une exposition de 170 oeuvres sous la forme de drapeaux à travers tout le Luxembourg ainsi qu'à l'international dans les villes de : Berlin, Vienne, Bruxelles, Beijing, Copenhague, Lisbonne, Madrid, Washington, Paris, Londres, Athènes, New Delhi, Rome, Tokyo, La Haye, Varsovie, Moscou, Berne, Prague, Bangkok, Ankara, Bruxelles, Genève, New York, Strasbourg, San Francisco, Shanghai, Ouagadougou, Plato Praia, Abu Dhabi, Addis Ababa, Pristina, Vientiane Capita, Bamako et Dakar ;

La collection « Bauer » avec une série de portraits de vaches et de paysages du monde agricole ;

La collection « la paix, l'Europe et la sidérurgie » exposée dans le cadres des festivités du 60 ans du Traité de Rome en mars 2017, fut complétée en 2022 pour se composer au final de 340 pièces, sous le nom : « STEEL INDUSTRY » ;

La collection « Nos Héros » qui reprend 10 ans d'études autour des forces publiques Armée / C.G.I.S. / Douanes / Police ;

Les créations avec le couple Grand-Ducal avec en point d'orgue : le livre au Monogramme & les collections annuelles de portraits ;

La collection « Amen » composée de 480 oeuvres, croquis, sculptures présentant l'héritage culturel des religions au Grand-Duché, dont les master-pièces sont : le livre « Léif Mamm », les vierges géantes et la série « Synagogue » ;

La collection « KIUUU » composées de 90 photographies d'art sur la ville de Tokyo, imprimé dans un recueil préfacé par Son Altesse Impériale la Princesse Takamado ;

La collection « Héemecht » autour de l'eau et de la nature qui offre une nouvelle lecture de l'hymne national, dont les Master-pièces ont été acquises la C.S.S.F. ;

**3X
VIVE**

Chevalier de l'Ordre du Mérite civil & militaire d'Adolphe de Nassau